

Canada : L'art Inuit sera présenté pour la première fois à la biennale de Venise



Publié il y a 2 jours le 8 Mai 2019
Par Redaction Avant Premiere



Isuma, un collectif d'artistes dirigé par Zacharias Kunuk et Norman Cohn, présente durant le prestigieux événement artistique à Venise un drame Inuit on ne peut plus actuel, soit l'exode.

L'exposition des œuvres d'Isuma est présentée par le Musée des beaux-arts du Canada à la Biennale di Venezia, qui se tiendra du 11 mai au 24 novembre 2019.

« Il s'agit de la première présentation d'art par des Inuits au pavillon du Canada et de la première exposition depuis que l'édifice a fait l'objet d'une restauration de 3 millions \$ CA en 2017-2018 », indique le communiqué du musée.

Tragédie inuit et art vidéo

Isuma présente un projet en trois parties : *One Day in the Life of Noah Piugattuk*, une installation vidéo du plus récent film de fiction d'Isuma ; Isuma en ligne, un ensemble de films inuits et d'autres productions en langues autochtones offerts sur iTunes et IsumaTV et *Silakut Live from the Floe Edge*, une série de webdiffusions en direct depuis le territoire entourant l'île de Baffin.



 **IsumaTV**
@IsumaTV

For 30+ years, every #Isuma project has been a community effort
#thankyou #Venice2019 ❤️❄️ #IsumainVenice
#indigenousslanguages #venicebiennale @NatGalleryCan

🍷 28 11:39 - 6 mai 2019

 [Voir les autres Tweets de IsumaTV](#) 

One Day in the Life of Noah Piugattuk recrée une rencontre sur l'île de Baffin en avril 1961 lorsqu'une famille inuite est contrainte à l'exode. À travers ce récit les artistes mettent en exergue l'oppression du pouvoir à cette époque et les conséquences du déplacement des Inuits au Canada dans les années 1950 et 1960.

« La participation critique du public international va être sollicitée vis-à-vis d'une pratique qui explore l'intersection entre la vie contemporaine inuite et les traditions des colons, entre la société moderne et les institutions coloniales. »

Sasha Suda, directrice générale du Musée des beaux-arts du Canada.

L'exposition d'Isuma souligne ainsi la célébration de l'Année internationale des langues autochtones et constitue en outre une occasion inédite de présenter une création en langue inuite sur la scène internationale.

Lire aussi : [Dépôt du projet de Loi sur la protection des langues autochtones](#)